

Viens alimenter la controverse !

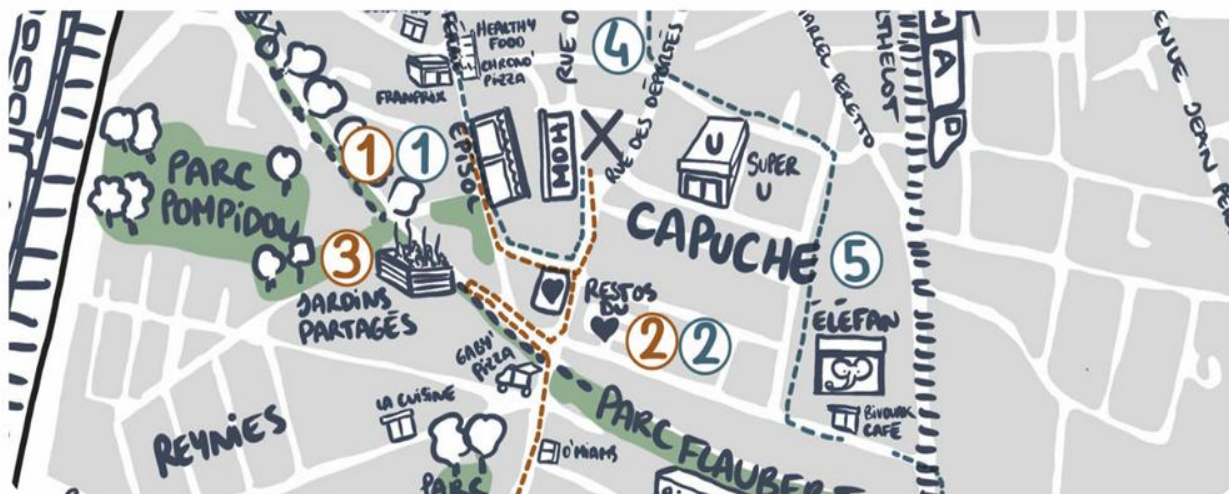
Un après-midi pour faire progresser le droit à l'alimentation à Grenoble.



Vendredi 27 juin 2025, de 14h30 à 17h00 - Le Bar Radis *

AequitaZ et de nombreux acteurs associatifs et des collectivités ont organisé d'avril à juin huit balades alimentaires dans différents secteurs de la Ville de Grenoble (1, 4, 5, 6).

Lors des balades, nous avons identifié des controverses. Nous discuterons des injustices alimentaires que nous voulons réduire ou supprimer pour que Grenoble soit un territoire où chacun.e puisse avoir accès à une alimentation choisie et de qualité.



Compte-rendu & Programme à suivre...

1. Méthodologie
2. Verbatims
3. Cartes
4. Controverses
5. Injustices
6. Stratégie(s)

Ouvert à toutes et tous

Informations et inscriptions (souhaitées, non obligatoires) : jerome.bar@aequitaz.org

*Adresse : 15 rue Gustave Flaubert - 38000 Grenoble (arrêt tram A - MC2 Maison de la Culture)



Méthodologie et participants

• 46 participants aux 7 balades alimentaires (4 secteurs) organisées

• Dont une majorité de militants et professionnels

• Mais une quinzaine de personnes qui galèrent pour avoir une alimentation choisie et de qualité

• Une quinzaine de structures de la transition et des solidarités alimentaires visitées (merci!)

LES PARTICIPANT.ES :



BALADE ALIMENTAIRE SECTEUR 5

UNE EXPLORATION LUDIQUE ET INSTRUCTIVE OUVERTE À TOUS.TES,
NOUS AVONS BESOIN DE VOTRE CONTRIBUTION !

Au cours de cette balade, avec un groupe de 6 à 8 personnes et un.e guide pour vous accompagner, nous vous proposons de :

- ① **Poser VOTRE regard sur l'alimentation** dans votre quartier et **repérer les indices de l'alimentation**. C'est le «paysage alimentaire», c'est à dire les magasins d'alimentation, les marchés, les restaurants, mais aussi des espaces de production et de transformation, ainsi que les communications à visée commerciale (publicités, prix...) sur l'alimentation. Identifier ces endroits, mais aussi se donner des «tuyaux» pour mieux manger (même avec un petit budget), c'est dessiner le «paysage alimentaire» du quartier. Nous vous proposons de prendre des photos de ces différents indices.
- ② **CHAUSSER DES LUNETTES** pour regarder votre quartier selon un certain angle ! Pour cette balade, nous vous proposons de chausser 4 lunettes différentes :
 -  **Les lunettes « budget »** c'est à dire d'explorer le territoire en se mettant « à la place » de personnes ou de ménages vivant avec de faibles revenus et donc de petits budgets consacrés à l'alimentation. Votre mission est de partir à la recherche des meilleurs prix. Vous serez attentifs par exemple au prix des aliments, promotions et systèmes de fidélité offerts par les commerces...
 -  **Les lunettes « qualité des produits »** c'est à dire en se mettant « à la place » de personnes ou de ménages qui mettent en avant des produits spécifiques (correspondant à leur culture, sans gluten,...) qu'ils ne trouvent pas ailleurs ou des produits de « meilleure qualité ». La qualité fait référence à des choses différentes selon les personnes : goût, aspect, signe (certification bio, marque, etc.)...
 -  **Les lunettes « relationnelles »** c'est à dire en se mettant « à la place » de personnes ou de ménages qui recherchent des magasins «qu'ils aiment bien», soit parce qu'ils ont tissé une relation sympathique avec les commerçants, soit par le fait que le commerce lui-même est un lieu de rencontre de connaissances...
 -  **Les lunettes « peu de temps disponible »** c'est à dire en se mettant « à la place » de personnes ou de ménages qui ont peu de temps, en raison de leurs contraintes familiales ou professionnelles. Vous serez attentifs par exemple à l'accessibilité des lieux, à la capacité à faire toutes ses courses au même endroit...
- ③ **PRENDRE UN RÔLE** au sein de votre groupe:
 - Le guide** : celle ou celui qui facilite les discussions entre nous ;
 - Le script** : celle ou celui qui note les éléments des discussions réalisées lors des différentes étapes ;
 - Le photographe (option)** : celle ou celui qui prend des photos pour le groupe.

Verbatims

A Grenoble,

Il existe des lieux pour tout le monde pour manger et acheter de quoi cuisiner.

Il y a des épiceries et coopératives associatives, des marchés de plein vent, des super-marchés, des commerces de proximité, des traiteurs, des restaurants, et même des commerces informels dans des familles marocaines ou congolaises qui cuisinent pour pas cher, et des jardins partagé ou adopté ou suspendus : « ***Au début, les jardins étaient au sol, mais c'était trop polluée avec l'ancienne voie ferrée, alors ils ont mis des bacs*** »

A Grenoble,

Il y a des lieux pour tout le monde... mais pas forcément les mêmes lieux pour toutes et tous... Il y a ceux qui ont le choix, et ceux qui doivent déployer des trésors d'imagination

pour ***pouvoir manger***,

ou pour ***manger comme on le souhaite***, ou s'en approcher...

Il y a ceux qui doivent « ***se lever tôt ou venir à la fermeture du supermarché, car ils font les cageots de légumes à 1€*** », ceux qui « ***ne mange qu'une fois par jour,... une patate dans du pain avec de la mayo par exemple*** » et ceux qui « ***trouve parfois des légumes pas beaux, pas chers, par exemple des navets énormes à 50 ct / kg*** ».

Pour tous ceux là, Il y a des brigades de solidarités, des lieux de distribution alimentaires, des bénévoles qui se démènent avec gentillesse, qui font ce qu'ils peuvent, avec ce qu'ils ont...« ***Le lait se fait rare, c'est notre fortune ! On arrive à en donner 1 litre, pour les grandes familles, pas plus*** »

Il y a aussi des lieux où on peut « ***venir pour lire le journal... et boire un café à 1€. Vraiment bon, torréfaction brulerie des Alpes !*** » et des restaurants pour personnes âgées « ***où pour 5€, on a un seul menu, les tripes que les cantines ne veulent pas, on adore ! En plus, c'est climatisé et on peut jouer au scrabble avant le repas*** ».

Et puis, il y a des dizaines de controverses... qui sont autant de chemins et de pistes à explorer ensemble pour aller vers une alimentation choisie et de qualité !

Il y a ceux pour qui « ***Le vrac me rappelle quand j'étais petite !*** » et ceux qui disent, devant les distributeurs de vrac alimentaire « ***Ah, mais ils n'ont qu'un seul ou deux modèles pour chaque produit !*** »

Il y a ceux qui disent « ***Dans ce kebab, je n'y mettrais pas les pieds*** » et ceux qui disent « ***Moi, j'y vais des fois, ça me dépanne bien !*** »

Ceux qui disent devant une épicerie de quartier « ***ça sent la friture, je n'y mettrais pas les pieds*** » et ceux qui se régaler « ***d'un beignet africain tout chaud tout bon !*** »

Ceux qui habitent des quartiers où ils trouvent de tout, dans leur budget et à proximité de chez eux et ceux qui « ***sont en colère, car depuis que le Lidl à brûler, on n'a plus de commerce dans le quartier*** »

Ceux pour qui le supermarché, c'est la panacée, ceux qui se sont perdus dedans quand ils étaient petits et en sont restés marqués et ceux pour qui ils représentent addiction à la consommation et perdition !

Enfin, ceux qui ponctue une discussion par un propos qui semble définitif :

« **T'as pas beaucoup de temps / T'as pas beaucoup de sous / Tu fais l'impasse sur la qualité !** »

... à moins qu'on soit capable collectivement de faire mieux que le chacun pour soi, en fonction de son budget ou de son lieu d'habitation !

* En **gras**, des verbatims entendus lors des balades alimentaires...

Les cartes

- Disponibles en format A0 dans ce format avec les verbatims, en Creative Commons (usage non commercial, avec attribution des sources)
- Fonds de cartes disponibles pour refaire des balades alimentaires

CARTE DE LA BALADE ALIMENTAIRE DU SECTEUR 1, À GRENoble, LE MERCREDI 18 JUIN 2025

ACCESSIBLE PETIT BUDGET PEU DE TEMPS DISPONIBLE QUALITÉ DES PRODUITS QUALITÉ RELATIONNELLE

LES PARTICIPANT.ES :



LES PARTENAIRES :



DÉPART DE LA CAPSULE

1 LES JARDINS PARTAGÉS COLEOPTÈRES



UN DES PRÉJUDICES PLUS INCONNUES, C'EST FORCÉMENT UN COCOTTE D'ÉTÉ. C'EST UNE MANIÈRE, ENCORE À ÊTRE DÉCOUVER, DE SE LIER À UN TERRAIN.

ÇA, C'EST UN JEU D'ÉQUILIBRE. EN CE MOMENT, IL Y A PLUS DE MAINS QUE DE MAINS.

IL Y A UN DÉPOT DE PAIS, DE L'ARTISANAT, UN "DÉPANNAGE".

TU VEUX UN TON, POUR, SÉRIEUX, TU M'AS LA.

2 CUISINES SANS FRONTIÈRES



LES ÉCHANGES SONT PRÉSENTIELS AUX PRÉJUDICES, C'EST FORCÉMENT UN COCOTTE D'ÉTÉ. C'EST UNE MANIÈRE, ENCORE À ÊTRE DÉCOUVER, DE SE LIER À UN TERRAIN.

ÇA, C'EST UN JEU D'ÉQUILIBRE. EN CE MOMENT, IL Y A PLUS DE MAINS QUE DE MAINS.

IL Y A UN DÉPOT DE PAIS, DE L'ARTISANAT, UN "DÉPANNAGE".

TU VEUX UN TON, POUR, SÉRIEUX, TU M'AS LA.

3 PAIN DES CAIRNS



LES CAIRNS, C'EST PAS UN JEU D'ÉQUILIBRE. EN CE MOMENT, IL Y A PLUS DE MAINS QUE DE MAINS.

ÇA, C'EST UN JEU D'ÉQUILIBRE. EN CE MOMENT, IL Y A PLUS DE MAINS QUE DE MAINS.

IL Y A UN DÉPOT DE PAIS, DE L'ARTISANAT, UN "DÉPANNAGE".

TU VEUX UN TON, POUR, SÉRIEUX, TU M'AS LA.

LES PARTICIPANT.ES :



LES PARTENAIRES :



4 LES 3 MARCHÉS DU QUARTIER



MA SPÉCIALITÉ, C'EST ALBAIN, C'EST LE BUREAU.

ÇA, C'EST UN JEU D'ÉQUILIBRE. EN CE MOMENT, IL Y A PLUS DE MAINS QUE DE MAINS.

IL Y A UN DÉPOT DE PAIS, DE L'ARTISANAT, UN "DÉPANNAGE".

TU VEUX UN TON, POUR, SÉRIEUX, TU M'AS LA.

5 RESTAURANTS ET ÉPICERIES DU COURS BERRIAT



ÇA, C'EST UN JEU D'ÉQUILIBRE. EN CE MOMENT, IL Y A PLUS DE MAINS QUE DE MAINS.

IL Y A UN DÉPOT DE PAIS, DE L'ARTISANAT, UN "DÉPANNAGE".

TU VEUX UN TON, POUR, SÉRIEUX, TU M'AS LA.

6 PETIT RAVITO



LES ÉCHANGES SONT PRÉSENTIELS AUX PRÉJUDICES, C'EST FORCÉMENT UN COCOTTE D'ÉTÉ. C'EST UNE MANIÈRE, ENCORE À ÊTRE DÉCOUVER, DE SE LIER À UN TERRAIN.

ÇA, C'EST UN JEU D'ÉQUILIBRE. EN CE MOMENT, IL Y A PLUS DE MAINS QUE DE MAINS.

IL Y A UN DÉPOT DE PAIS, DE L'ARTISANAT, UN "DÉPANNAGE".

TU VEUX UN TON, POUR, SÉRIEUX, TU M'AS LA.

LES MIJOTÉES



LES ÉCHANGES SONT PRÉSENTIELS AUX PRÉJUDICES, C'EST FORCÉMENT UN COCOTTE D'ÉTÉ. C'EST UNE MANIÈRE, ENCORE À ÊTRE DÉCOUVER, DE SE LIER À UN TERRAIN.

ÇA, C'EST UN JEU D'ÉQUILIBRE. EN CE MOMENT, IL Y A PLUS DE MAINS QUE DE MAINS.

IL Y A UN DÉPOT DE PAIS, DE L'ARTISANAT, UN "DÉPANNAGE".

TU VEUX UN TON, POUR, SÉRIEUX, TU M'AS LA.

ARRIVÉE À LA CAPSULE



LES ÉCHANGES SONT PRÉSENTIELS AUX PRÉJUDICES, C'EST FORCÉMENT UN COCOTTE D'ÉTÉ. C'EST UNE MANIÈRE, ENCORE À ÊTRE DÉCOUVER, DE SE LIER À UN TERRAIN.

ÇA, C'EST UN JEU D'ÉQUILIBRE. EN CE MOMENT, IL Y A PLUS DE MAINS QUE DE MAINS.

IL Y A UN DÉPOT DE PAIS, DE L'ARTISANAT, UN "DÉPANNAGE".

TU VEUX UN TON, POUR, SÉRIEUX, TU M'AS LA.

BILAN



LES ÉCHANGES SONT PRÉSENTIELS AUX PRÉJUDICES, C'EST FORCÉMENT UN COCOTTE D'ÉTÉ. C'EST UNE MANIÈRE, ENCORE À ÊTRE DÉCOUVER, DE SE LIER À UN TERRAIN.

ÇA, C'EST UN JEU D'ÉQUILIBRE. EN CE MOMENT, IL Y A PLUS DE MAINS QUE DE MAINS.

IL Y A UN DÉPOT DE PAIS, DE L'ARTISANAT, UN "DÉPANNAGE".

TU VEUX UN TON, POUR, SÉRIEUX, TU M'AS LA.

 ACCESSIBLE
PETIT BUDJET

 PEU DE TEMPS
DISPONIBLE

 QUALITÉ DES
PRODUITS

 QUALITÉ
RELATIONNELLE

PRANKE CAGLIE JOHN-PIERCE BRANDO LORANCE SYLVE XAIME USA HELoise VINCENT ERIC JIMMY



CARTE DE LA BALADE ALIMENTAIRE DU SECTEUR 5, À GRENOBLE, LE VENDREDI 06 JUIN 2025

ACCESSIBLE PETIT BUDGET PEU DE TEMPS DISPONIBLE QUALITÉ DES PRODUITS QUALITÉ RELATIONNELLE

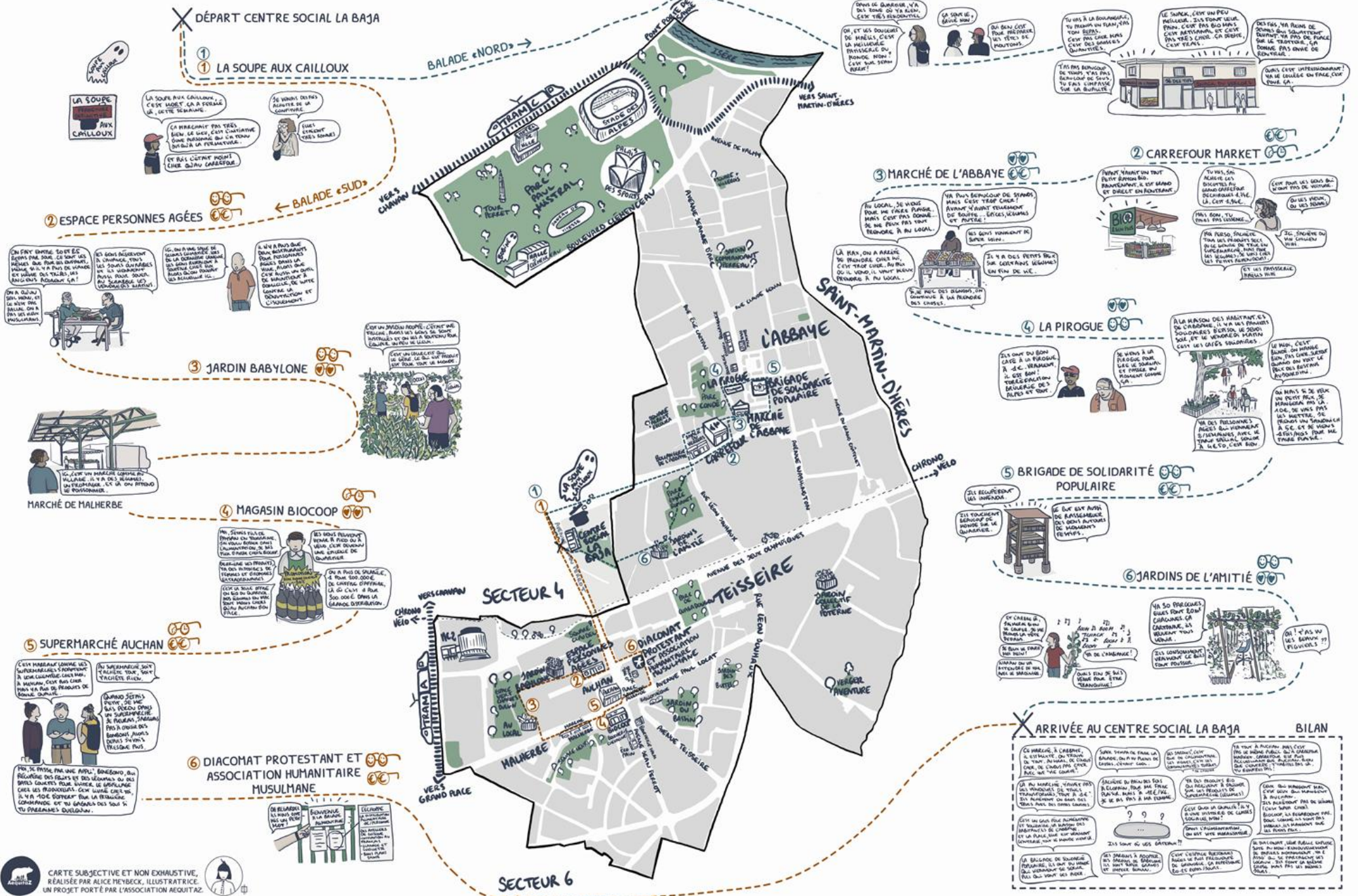
LES PARTICIPANT·ES :



CAR CE VENDREDI 06 JUIN...



LES PARTENAIRES :



CARTE DE LA BALADE ALIMENTAIRE DU SECTEUR 6, À GRENOBLE, LE 21 MAI 2025

ACCESSIBLE PETIT BUDGET PEU DE TEMPS DISPONIBLE QUALITÉ DES PRODUITS QUALITÉ RELATIONNELLE

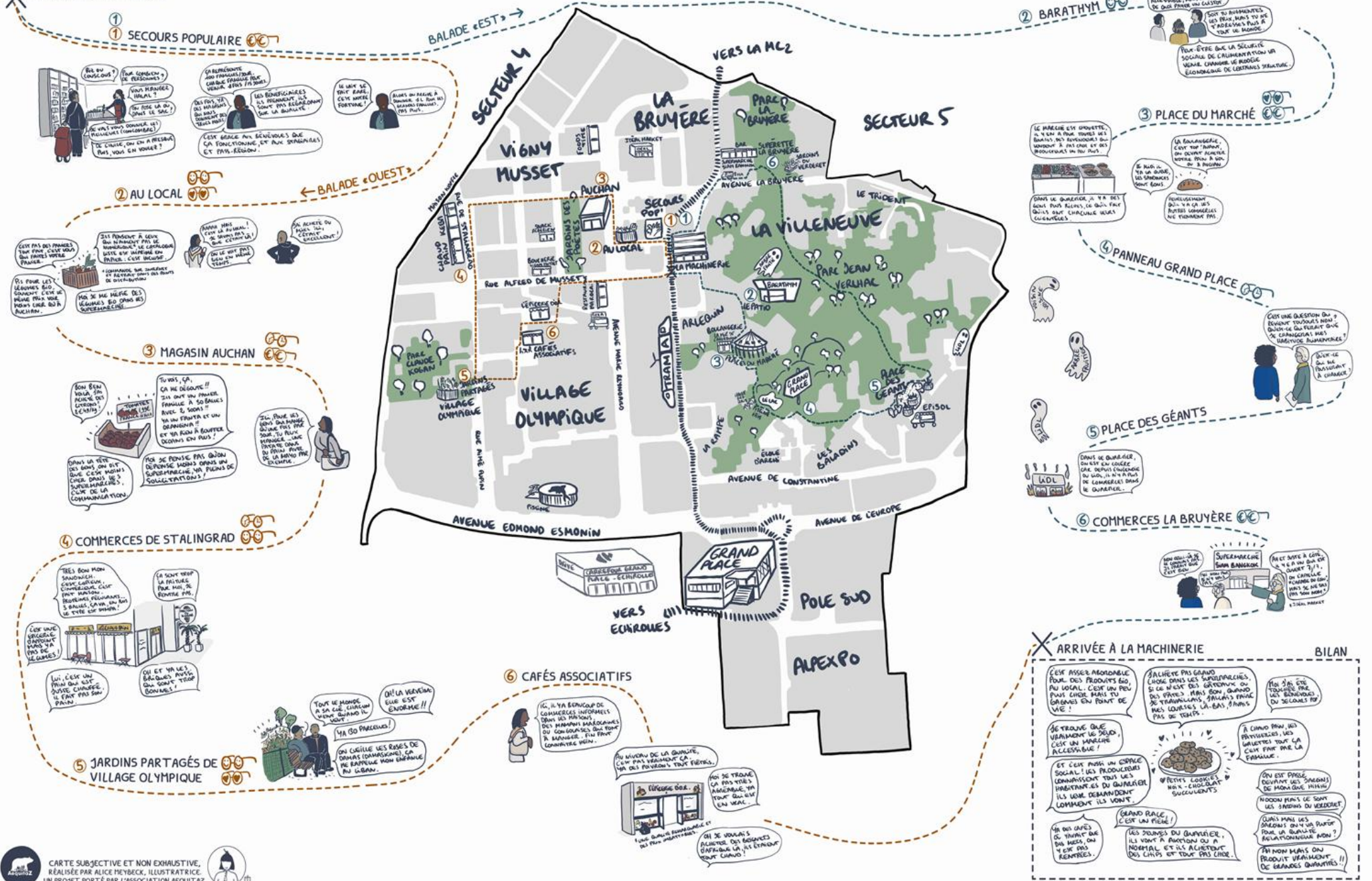
LES PARTICIPANT.ES :



LES PARTENAIRES :



DÉPART LA MACHINERIE



Les controverses

.Une controverse est une discussion suscitée par des opinions ou des représentations divergentes sur une question.

.Si l'on souhaite mettre en œuvre une démocratie alimentaire, il est essentiel d'animer des controverses pour pouvoir à la fois mieux comprendre collectivement le système alimentaire (et agricole) mais aussi décider ensemble de ce que demain nous voulons manger...

.Merci à Benjamin Sèze et Clémentine Méténier, auteur.ice.s de la Bande dessinée *Un monde sans faim* (La Revue Dessinée, juin 2025) d'avoir éclairer nos controverses de points de vue d'autres territoires en France.



Controverse #1

Les supermarchés, c'est la panacée ?



Entendu lors des balades alimentaires...

C'EST DIFFICILE DE RÉFLÉCHIR
À CES QUESTIONS SANS PARLER
DE POURQUOI LES GENS VONT
AU SUPERMARCHÉ.

AVANT JE FAISAIS PAS LA
DÉMARCHE DE QUITTER LE
SUPERMARCHÉ, JE ME
RECONNAISSAIS PAS DANS
LES MODÈLES DES PETITES
ÉPICERIES BIO.



MOI LE QUI ME FAIT
ALLER DANS LES
SUPERMARCHÉS, C'EST
LA GOURMANDISE. DES
BONNES CHIPS, LES
DESSERT GRAS AVEC
DE LA CHANTILLY.



NOOON MAIS YA LE RAPPORT
QUALITÉ PRIX EN
SUPERMARCHÉ. MAIS
C'EST HYPER CHER. PIS
SOUVENT C'EST
PAS AGRÉABLE!



J'AI RÉFLÉCHI CONTRE
MOI-MÊME, JE NE FREQUENTE
PAS LES SUPERMARCHÉS.
MAIS J'AI LE CHOIX.
J'AI LE CHOIX AU NIVEAU DE
LA MOBILITÉ, DU POUVOIR
D'ACHAT, DE L'ORGANISATION
QUOTIDIENNE.



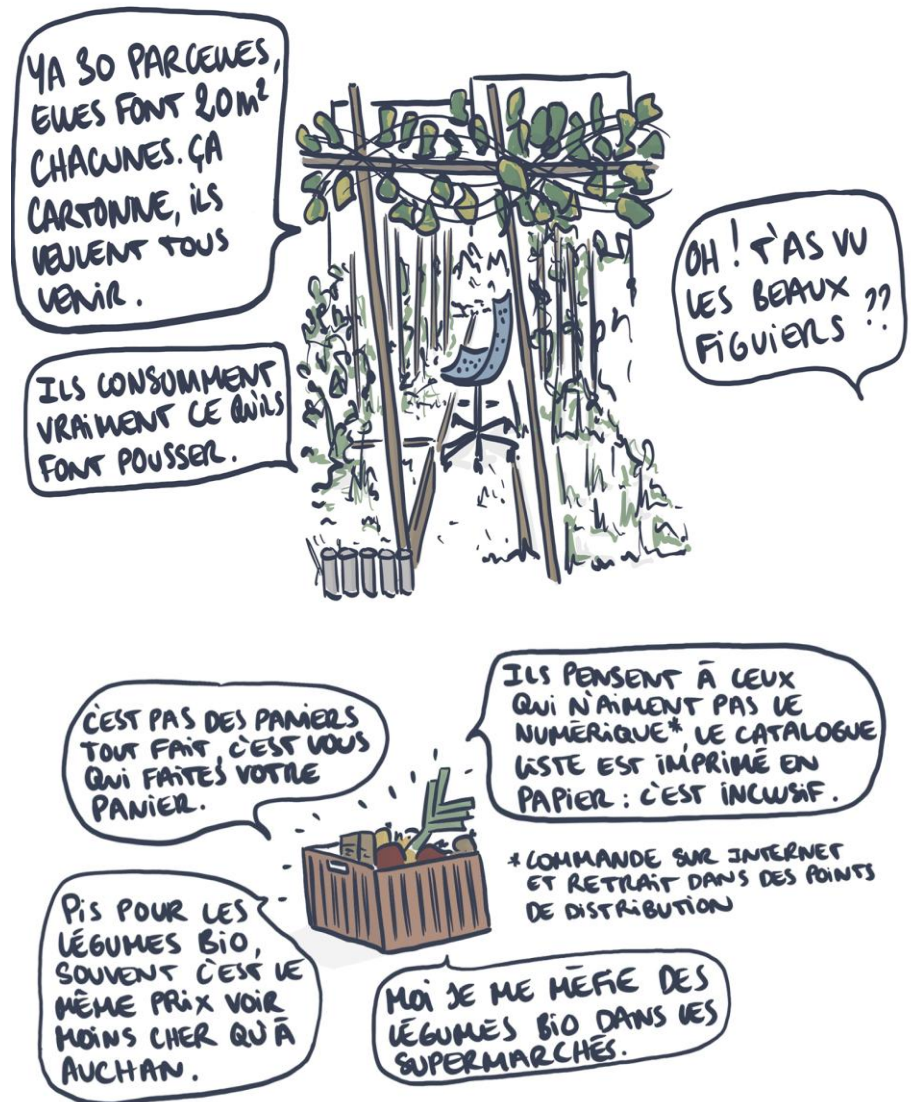
Entendu lors de la controverse...

Controverse #2

La qualité, accessible à tous ?



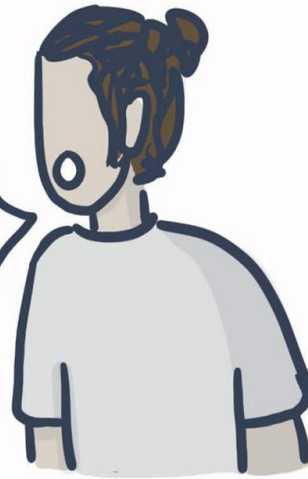
Entendu lors des balades alimentaires...



L'ALIMENTATION, ÇA
DEVRAIT DEVENIR UN
DROIT COMMUN. ÇA NE
DEVRAIT PAS ÊTRE UNE
AFFAIRE INDIVIDUELLE, TOUT
LE MONDE DEVRAIT AVOIR
LE DROIT À DE LA
QUALITÉ.



BEN MOI UNE FOIS
QUE J'AI PAYÉ MON
LOUER, IL ME RESTE
200-300€. J'ACHÈTE
MES VÉGUMES AU MARCHÉ,
ET APRÈS C'EST CONSERVES
OU ÉCO PUS. DE CUISINE
AU MIEUX, MAIS LA
QUALITÉ C'EST PAS LA
PRIORITÉ.



Entendu lors de la controverse...

Controverse #3

L'alimentation, une affaire individuelle ou collective ?



Entendu lors des balades alimentaires...

IL Y A DES ÉTUDES
QUI SONT SORTIES,
AVEC LE NOMBRE
DE REPAS COLLECTIF
PAR RAPPORT AU
NOMBRE DE REPAS
INDIVIDUEL.

BEN C'EST LA TRÈS
GRANDE MAJORITÉ
QUI EST INDIVIDUEL



POUR MOI, C'EST FORCÉMENT
COLLECTIF, SAUF SI J'HABITE EN
ANTARCTIQUE ET QUE JE PRODUIS TOUT.

MES CHOIX ONT FORCÉMENT UN
IMPACT SUR TOUTE LA CHAÎNE :
PRODUCTEUR, DISTRIBUTION, DÉCHETS.

EST-CE QUE J'AI RÉFLÉCHI À
L'IMPACT DE MON CHOIX INDIVIDUEL ?



Controverse #4

Un offre alimentaire diversifiée dans chaque quartier ?



Controverse #5

Et si la précarité alimentaire n'était que le versant visible de la pauvreté ?... et que c'était la pauvreté qu'il fallait combattre !



Entendu lors de la controverse...

Les colères et les injustices

(que nous retenons, que nous voulons continuer à documenter et à combattre...)

.Parce que nous voulons dépasser la seule photo, pour aller vers un droit à l'alimentation effectif pour toutes et tous à Grenoble et dans la Métropole

.Un jeu de cartes « injustices » sera réalisé comme objet de débat et de mobilisation dans les quartiers

Injustice #1

Vivre et se nourrir en situation de pauvreté,

C'est être obligé de faire appel à l'aide alimentaire...

C'est parfois humiliant, toujours difficile...



... C'est mettre en place des stratégies de survie...



Injustice #2

Si tu n'as ni argent, ni temps disponible, tu fais l'impasse sur la qualité !

CE QU'ON PEUT NOTER, C'EST QU'IL Y A DES WINNETTES INCONCILIABLES:

ACCESSIBLE PETIT BUDGET + PEU DE TEMPS DISPONIBLE + QUALITÉ DES PRODUITS

AUJOURD'HUI, ON PEUT MANGER :

→ AVEC PEU DE TEMPS DISPONIBLE ET ACCESSIBLE PETIT BUDGET MAIS MAUVAISE QUALITÉ DES PRODUITS.

 +  ~~~~

→ AVEC PEU DE TEMPS DISPONIBLE ET DE BONNE QUALITÉ MAIS PAS ACCESSIBLE PETIT BUDGET (CHER)

 +  ~~~~

→ ACCESSIBLE PETIT BUDGET ET DE BONNE QUALITÉ MAIS AVEC BEAUCOUP DE TEMPS DISPONIBLE

 +  ~~~~



C'EST INJUSTE PARCE QUE LES PERSONNES EN SITUATION DE PRÉCARITÉ N'ONT SOUVENT PAS DE TEMPS DISPONIBLE, ILS SONT OBLIGÉS DE FAIRE L'IMPASSE SUR LA QUALITÉ.

Injustice #3

Une offre alimentaire de qualité est insuffisante dans certains quartiers et/ ou pour certaines catégories d'habitants !



ON A QU'UN SEUL MENU, ET CE N'EST PAS HALAL. ON A PAS LES VIEUX MUSULMANS.



⑤ PLACE DES GÉANTS



DANS LE QUARTIER, ON EST EN COUËRE CAR DEPUIS L'INCENDIE DU LIDL, IL N'Y A PLUS DE COMMERCE DANS LE QUARTIER.

ICI, ON A UNE SAUVE DE SECOURS CUMBIÉE. LORS DE LA DERNIÈRE CAMBUE, LES GENS RESTAIENT À SOUFFRIR CHEZ EUX ALORS QU'ON POURAIT LES ACCUEILLIR ICI.



IL N'Y A PLUS QUE DEUX RESTAURANTS POUR PERSONNES AGÉES DANS LA VILLE, ALORS QUE C'EST AUSSI UN OUTIL DE MAINTIEN À DOMICILE, DE LUTTE CONTRE LA DÉNUTRITION ET L'ISOLEMENT.